

WSKAZANIA

Komisji Muzyki i Śpiewu Kościelnego ws. przepisów liturgicznych obowiązujących przy wykonywaniu śpiewu i muzyki w kościołach

Wprowadzenie

Komisja Muzyki i Śpiewu Kościelnego Diecezji Kalskiej zwraca się do duszpasterzy, organistów, muzyków kościelnych i wszystkich osób odpowiedzialnych za muzykę i śpiew w parafiach naszej diecezji z prośbą o zwrócenie szczególnej uwagi na formę i jakość muzyki i śpiewu w kościołach i kaplicach. Kościół w wielu dokumentach zawarł zasady, jakimi należy się kierować przy doborze i przygotowaniu repertuaru muzycznego obrzędów liturgicznych. Najnowszym i aktualnym dokumentem w tej sprawie jest Instrukcja Konferencji Episkopatu Polski o muzyce kościelnej z 14 października 2017 roku (w zał.).

Poniższe wskazania Komisji wynikają z obowiązującej Instrukcji KEP o muzyce kościelnej, która stwierdza, że: „Tajemnica Eucharystii jest zbyt wielka, ażeby ktoś mógł pozwolić sobie na traktowanie jej wedle własnej oceny, która nie szanowałaby jej świętego charakteru i jej wymiaru powszechnego. Należy przestrzegać wszystkich norm dotyczących Mszy świętej, które znajdują się w *Ogólnym wprowadzeniu do Mszału rzymskiego*”

Wskazania szczegółowe

1. Instrukcja KEP z 2017 r. wyraźnie stwierdza, iż muzyka w liturgii nie jest „oprawą”, ale integralną częścią celebracji obrzędów liturgicznych. Stąd dobór pieśni i muzyki jest niezwykle ważny i musi być zgodny z obowiązującymi przepisami liturgicznymi, tj. można wykonywać wyłącznie śpiewy i kompozycje znajdujące się w „Śpiewniku Kościelnym” ks. Jana Siedleckiego lub innych posiadających imprimatur Kościoła.
2. Śpiew i muzyka muszą być wykonywane zawsze na chwałę Boga i w celu uświęcenia wiernych, a nie po to aby podkreślić obecność czy zasługi osób. Komisja przypomina, że liturgia nie może być okazją do swego rodzaju koncertów czy dominacji śpiewu czy muzyki nad celebracją i znaczeniem liturgii. W żadnym wypadku nie może być śpiewana i wykonywana muzyka świecka czy plagiaty muzyczne, polegające za zapożyczeniu czy modyfikowaniu muzyki czy tekstu z innych form muzycznych.

3. Prezentacja czy reklama zespołów w mediach społecznościowych nie jest gwarancją poprawności liturgicznej proponowanych utworów. Ponadto za liturgię jest zawsze odpowiedzialny proboszcz parafii, stąd Komisja zaleca, aby dobór pieśni zwłaszcza przy celebracji sakramentu małżeństwa czy pogrzebu zawsze konsultować z proboszczem, organistą albo muzykami kościelnymi i to już na etapie wstępnego przygotowywania liturgii. Komisja zwraca uwagę, iż nie można zapraszać do liturgii osoby lub zespoły bez wiedzy proboszcza, organisty czy muzyków kościelnych zaangażowanych w danej parafii ponieważ liturgia jest zawsze czynnością publiczną Kościoła, a nie prywatną poszczególnych wiernych.
4. Duszpasterzom i organistom oraz muzykom kościelnym przypominamy w tym względzie, iż są oni odpowiedzialni za jakość liturgii i przestrzeganie przepisów liturgicznych i nie mogą uznaniowo decydować o wykonywanych utworach.
5. Muzyka w liturgii powinna być wykonywana wyłącznie „na żywo” (Instrukcja KEP, 40). Komisja przypomina, że w liturgii zabronione jest odtwarzanie utworów i wykonywanie ich z playbacku oraz korzystanie z "automatycznego organisty". Komisja wyraża dezaprobatę dla praktyki środków finansowych na ten cel, zamiast przygotowania kantorów do prowadzenia śpiewu liturgicznego w sytuacji braku organisty.
6. Instrument organowy elektroniczny dopuszcza się do użytku w liturgii, ale tylko jako tymczasowy, a zawsze należy dążyć do budowy i instalacji organów piszczalkowych. Ponadto zabronione jest dodawanie do instrumentu elektronicznego sztucznego prospektu, który będzie imitował organy piszczalkowe (Instrukcja KEP, 37a).
7. Komisja sugeruje, aby powyższe informacje umieścić na stronie internetowej parafii czy przedstawić w ogłoszeniach parafialnych w celu uniknięcia konfliktów i nierównego traktowania w tych samych sytuacjach duszpasterskich.

Zakończenie

Wszystkim duszpasterzom, organistom i muzykom kościelnym, którzy w sposób profesjonalny i odpowiedzialny traktują liturgię oraz dbają o poszanowanie przepisów liturgicznych ustanowionych przez Kościół składamy serdeczne podziękowania, wszystkich odpowiedzialnych za śpiew i muzykę w liturgii powierzamy opiece i wstawiennictwu św. Cecylii, patronki muzyki kościelnej.

Kalisz, dnia 07 września 2023 r.